

Selig, wer im Weltgebrause

Text: Str. 1 Karl Friedrich von Gerok (1815-1890)
Str. 2+3 unbekannt

Musik: Rudolf Ewald Zingel (1876-1944)

GESANG

Andante *mf*

1. Se - lig, wer im
2. Se - lig, wer mit
3. Se - lig, wer in

Harmonium
(Klavier)

legato *p*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (GESANG) is in a soprano clef with a 4/4 time signature. It starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Harmonium/Klavier) is in a grand staff with a 4/4 time signature. The right hand starts with a piano (p) dynamic and a legato marking, playing a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a simple bass line with quarter notes: G2, B1, D2, G2.

4

Welt - ge - brau - se nach der o - bern Got - tes - stadt,
al - len Din - gen sei - nem Gott sich be - tend_ naht;
al - len La - gen sei - nes Got - tes Treu er - probt,

Detailed description: This system continues the piece from measure 4. The vocal line has three lines of lyrics. The piano accompaniment continues with similar patterns, including some chords and moving lines in both hands.

7

nach dem rech - ten Va - ter - hau - se stets ein Fens - ter
der wird Gro - ßes nur voll brin - gen, der den Herrn zum
der braucht nim - mer - mehr zu za - gen, wenn der Feind auch

Detailed description: This system continues the piece from measure 7. The vocal line has three lines of lyrics. The piano accompaniment continues with similar patterns, including some chords and moving lines in both hands.

10 *mf*

of - fen hat, wo er knie - end im Ge - be - te
Bei - stand hat. Sag, hast du so ei - ne Stät - te,
schnaubt und tobt. Se - lig, wer im Welt - ge - brau - se

13

Sei - ne Seuf - zer heim - wärts schickt, und in Früh und
die dich sieht auf dei - nen Knien, wo du täg - lich
nach der o - bern Got - tes - stadt, nach dem rech - ten

16 *f*

A - bend - rö - te nach den Ber - gen Zi - ons blickt.
im Ge - be - te lässt die See - le heim - wärts ziehn.
Va - ter - hau - se stets ein Fens - ter of - fen hat.