

# Es gilt ein frei Geständnis

Text: Philipp Spitta (1801-1859)

Musik: Melchior Teschner (1584-1635),  
Satz: Joh. Seb. Bach (1685-1750)

The image shows a musical score for the hymn 'Es gilt ein frei Geständnis'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system starts with a forte (f) dynamic and ends with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system starts with a piano (p) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

*mf*

1. Es gilt ein frei Ge - ständ - nis in die - ser un - srer Zeit,  
ein of - fe - nes Be - kennt - nis bei al - lem Wi - der - streit.  
2. Fern in der Hei - den Lan - de er - schallt Dein kräf - tig Wort;  
sie wer - fen Sa - tans Ban - de und ih - re Göt - zen fort.

*f* *mp*

Trotz al - ler Fein - de To - ben, trotz al - lem Hei - den - tum zu  
Und wir, wir soll - ten fei - ge am Mark - te mü - ßig stehn? Herr,

*p*

prei - sen und zu lo - ben das E - van - ge - li - um.  
uns die Ar - beit zei - ge, die Du für uns er - sehn.

3. Du woll'st uns zubereiten  
zu einem Werkzeug Dein,  
dass in den letzten Zeiten  
wir noch von Nutzen sein.  
O öffne Du die Herzen  
der Welt und uns den Mund,  
dass wir in Freud und Schmerzen  
das Heil ihr machen kund.