

Es harrt die Braut so lange schon

Text: Dora Rappard (1842-1923)

Musik: Bei Joseph Klug, Wittenberg 1529

The image shows a musical score for a three-part setting of the hymn 'Es harrt die Braut so lange schon'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system (measures 1-5) contains the first line of the first verse. The second system (measures 6-9) contains the second line of the first verse. The third system (measures 10-13) contains the third line of the first verse. The piano accompaniment is in a simple, homophonic style, supporting the vocal lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

1. Es harrt die Braut so lan-ge schon, o Herr, auf Dein Er - schei - nen;
wann willst Du kom-men, Got-tes- sohn? Wann holst Du heim die Dei - nen,
er - fül - lest ih - re Se - lig - keit? Wann bringst Du die Er -
qui - ckungs-zeit? O kom - me bald, Herr Je - sus!

2. Wohl bist Du schon zu jeder Stund'
in Deiner Jünger Mitte,
sprichst Frieden uns aus Deinem Mund
und hörst Dank und Bitte.
Doch, Heiland, ganz genügt's uns nicht,
wir möchten schau'n Dein Angesicht:
O komme bald, Herr Jesus!

3. Herr, lehr uns wachen, spät und früh,
dass unsre Lampen brennen;
lass Trägheit uns beschleichen nie
und nichts von Dir uns trennen,
damit, wenn dann der Ruf erschallt:
"Der Bräut'gam kommt!" es widerhallt:
O komme bald, Herr Jesus!