

Es ist das ewige Erbarmen

Text: nach Johann Andreas Rothe (1688-1758)

Musik: Johann L. Fr. Hainlin (1750-1823) um 1790

bei Johann Jakob Vetter (1789-1871)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '3/4') with a key signature of one sharp (F#). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef.

Chords:

- Measure 1: G, C, D⁷, G, D⁷, Em, D⁷, G, D, G, C/E, G, Am/C, G/D, D⁷
- Measure 8: G, C, D⁷, G, D⁷, Em, D⁷, G, D, G, C/E, G, Am/C
- Measure 15: G/D, D⁷, G, G/B, G, D⁷/F#, D/F# G^{5(add11add9)}, G, A^{7/E}, G/D, D, C, G, D^{7/F#}
- Measure 22: G, D⁷, Em, Am/C, G/D, D, G/B, C, G/D, D^{7/F#}, G, D⁷, Em, Am/C, G/D, D, G

Lyrics:

1. Es ist das e - wi - ge Er - bar - men, das al - les Den - ken ü - ber -
 2. Wir soll - ten nicht ver - lo - ren wer - den, Gott will, uns soll ge - hol - fen
 3. O Gna-de, wel - che al - le Sün - den durch Chris - ti Blut jetzt til - gen

steigt, dess', der mit off - nen Lie - bes - ar - men sich nie - der zu den
 sein; des - we - gen kam der Sohn auf Er - den und nahm her - nach den
 kann, und lässt nun al - ler - orts ver - kün - den Ver - ge - bung, Frie - den

Sün - dern neigt; der uns von Fluch und Tod be - freit, uns führt zu
 Him - mel ein. So kom - met nun vom Gna - den - thron der Gna - de
 je - der - mann. Das ew' - ge Heil ist jetzt be - reit, o wun - der -

Je - su Herr - lich - keit, uns führt zu Je - su Herr - lich - keit.
 Fül - le durch den Sohn, der Gna - de Fül - le durch den Sohn.
 ba - re Gna - den - zeit, o wun - der - ba - re Gna - den - zeit!