

Anbetung Dir! Sei hochgepriesen

Text: Str. 1 nach Johann C. Lavater (1741-1801)
Str. 2 nach Rudolf Brockhaus (1856-1932)

Musik: unbekannt
Zürich 1787

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system contains the first two lines of the hymn. The second system starts with a measure rest (6) and contains the next two lines. The lyrics are written below the vocal line.

An - be - tung Dir! Sei hoch - ge - prie - sen für Dei - ne Lie - be, Je - su Christ,
die Du an Sün - dern hast be - wie - sen, da Du für uns ge - stor - ben bist.

6
Wie viel hast Du für uns ge - tan! Wir be - ten dan - kend, Herr, Dich an.

2. Anbetung Dir! So wird es schallen
im neuen Liede fort und fort.
Das schwache Lob wird bald - von allen! -
zum mächt'gen Jubelchore dort,
wo bei der gold'nen Harfen Klang,
Dir tönt der ew'ge Lobgesang.