

Angenehm für Gott und teuer

Text: Paul Waltersbacher

Musik: Christoph Anton (1610-1658)

$\text{♩} = 80$
Getragen

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 1. An - ge - nehm für Gott und teu - er war Dein Op - fer, Je - su Christ, des - sen Duft im Lei - dens - feu - er lieb - lich auf - ge - stie - gen ist. The second system starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Oh, wie Du Sein Herz er - freu - test, als Du Dich im Tod Ihm weih - test, The third system starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: als Dein Op - fer vor Ihn kam, das Er wohl - ge - fäl - lig nahm!

1. An - ge - nehm für Gott und teu - er war Dein Op - fer, Je - su Christ,
des - sen Duft im Lei - dens - feu - er lieb - lich auf - ge - stie - gen ist.

5
Oh, wie Du Sein Herz er - freu - test, als Du Dich im Tod Ihm weih - test,

9
als Dein Op - fer vor Ihn kam, das Er wohl - ge - fäl - lig nahm!

2. Herr, Dein Kreuz, die schwerste Probe,
machte völlig offenbar,
einzigartig, Gott zum Lobe,
was in Deinem Herzen war:
Dein Entschluss, des Vaters Willen
bis zum Letzten zu erfüllen,
Deine Liebe, Dich im Tod
ganz zu geben Deinem Gott!

3. Er, nur Er kann voll ermessen
Deines Opfers Wert und Preis.
Niemals wird Sein Herz vergessen,
was Er hoch zu schätzen weiß:
wie Dein Opfer sich verzehrte,
Ihn verherrlichte und ehrte.
Tief befriedigt kann Er nun,
Herr, in Deinem Opfer ruhn!