

Gehet ein durch die enge Pforte

Text: Matth. 7, 13-15

Musik: Oskar Schumm (1862-1939)

♩ = 68

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *pp*. There are triplets in the final two measures.

4

Ge-het ein durch die en - ge Pfor - te, denn die Pfor - te ist

Musical notation for the first line of the song, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p*.

8

weit und der Weg ist breit, der zur Ver-damm - nis

Musical notation for the second line of the song, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p*.

12

führt, der zur Ver - damm - nis führt, und vie - le

Musical notation for the third line of the song, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p*.

16

sind's, die dar-auf wan-deln.

20

Und die Pfor - te ist

24

eng, und der Weg ist schmal, der zum Le - ben, der zum

28

Le - ben, zum Le - ben führt, und wen' - ge

32

sind's, die ihn fin - den, und wen' - ge sind's, die ihn

36

fin - den.

40

Ge-het ein durch die en - ge Pfor - tel

44

Denn der Weg ist schmal, der zum Le - benführt.