

Großer Gott, wir loben dich

Text: Ignaz Franz (1719-1790)

Melodie: Wien 1776

Satz: Peter Ritter (1763-1846)

Feierlich

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Feierlich' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte) and 'cresc.' (crescendo). The lyrics are: '1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben Dich; Herr, wir prei - sen Dei - ne Stär - ke! Vor Dir beugt die Er - de sich und be - wun - dert Dei - ne Wer - ke!'. The second system starts with a bass clef and continues the melody. The lyrics are: '9 Wie Du warst vor al - ler Zeit, so bleibst Du in E - wig - keit.' The dynamics are 'cresc.' and 'f' (forte). The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Alles, was Dich preisen kann,
Cherubim und Seraphinen,
stimme Dir ein Loblied an;
alle Engel, die Dir dienen,
rufen Dir in sel'ger Ruh:
"Heilig, heilig, heilig!" zu.

3. Preis sei Dir, Du treuer Gott!
Preis Dir, Herr der Himmelschöre!
Starker Helfer in der Not!
Himmel, Erde, Luft und Meere
sind erfüllt von Deinem Ruhm,
alles ist Dein Eigentum.