

# Aufgeschaut! Nacht entflieht

Text: Carl Brockhaus (1822-1899)

Musik: Elberfeld 1858

The musical score consists of four systems of music for voice and piano.

**System 1:** Treble and bass staves. Key signature: G major (one sharp). Time signature: common time. Chords: G, D<sup>7</sup>, G, C, G/D, D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>, G, A<sup>7</sup>, D. Lyrics (three stanzas):

- 1. Auf - ge - schaut!
- 2. Nicht mehr fern
- 3. Teu - rer Herr,

Nacht ent - flieht, der  
bist Du, hel - ler  
un - ser Seh - nen

Mor - gen graut.  
Mor - gen-stern.  
stets ver- mehr!

**System 2:** Treble and bass staves. Key signature: G major (one sharp). Time signature: common time. Chords: B/D<sup>#</sup>, Em, C, G/D, D<sup>7</sup>, G/D. Lyrics:

Kum - mer - trä - nen, nachts ge - wei - net, glän - zen, wenn der  
Bald wird die Po - sau - ne schal - len Dei - nen gläub' - gen  
Bis nach kur - zem Mor - gen - grau - en wir Dein Ant - litz

**System 3:** Treble and bass staves. Key signature: G major (one sharp). Time signature: common time. Chords: D<sup>7</sup>, G/D, D, G, D<sup>7</sup>/C, G/B, G, D<sup>7</sup>, G/D, D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C(add9), Am/C. Lyrics:

Mor - gen\_ schei - net, dann als Freu-den - perl' im Licht  
Strei - tern\_ al - len, sie zu ru - fen aus der Welt,  
dro - ben\_schau - en, und Dein An - blick un - ver - hüllt

vor des Hei - lands  
die sie feind - lich -  
un - ser Seh - nen

**System 4:** Treble and bass staves. Key signature: G major (one sharp). Time signature: common time. Chords: G/D, D<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>, G, D<sup>7</sup>, G. Lyrics:

An - ge - sicht.  
hier um - stellt.  
e - wig stillt.

Auf - ge - schaut,  
Bist\_ nicht\_ fern,  
Teu - rer\_ Herr,

sel' - ge\_ Braut!  
Mor - gen - stern!  
Dir\_ sei\_ Ehr!