

Herr Jesus, wir betrachten

Text: Str. 1-3/5-7 Eduard Kogut (1904-1983)
Str. 4 Willi Zutter (1900-1992)

Melodie: nach William Wheall (um 1690-1727)
Satz: bei Emile Guers (1794-1882)

The musical score is written in E-flat major (three flats) and 6/8 time. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system covers measures 1-3, and the second system covers measures 4-6. The lyrics are printed below the vocal lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

1. Herr Je - sus, wir be - trach - ten Dein Kreuz auf Gol - ga - tha, wo
2. Ver - las - sen von den Men - gen, die Dei - ne Huld ge - schmeckt, ge -
3. ge - krönt zum Spott mit Dor - nen, kein Jün - ger folg - te mehr, ver -
4. so - gingst Du hin zum Kreu - ze als Got - tes treu - er Knecht, durch

4 Ab Eb Ab Eb Fm Eb Bb Bb⁷/Ab Eb/G Eb Fm/Ab Eb/Bb Bb⁷ Eb

einst in tiefs - ter Müh - sal Dein Lie - bes - werk ge - schah.
schla - gen und ge - gei - ßelt, mit Schmach und Hohn be - deckt,
ra - ten und ver - leug - net, nur Fein - de um Dich her -
ew' - ge Lieb ge - trie - ben, ge - hor - sam und ge - recht.

5. Dort wurdest Du verlassen
von Ihm, dem heil'gen Gott.
Wer kann Dein Weh erfassen
und Deiner Seele Not?

6. Den Lohn, den wir verdienet
für unsre Missetat,
den musstest Du empfangen
nach Gottes heil'gem Rat.

7. Du hast für uns, die Armen,
so Herrliches getan.
Wir rühmen Dein Erbarmen
und beten dankend an!