

# Herr Jesus, wir betrachten

Text: Str. 1-3/5-7 Eduard Kogut (1904-1983)  
Str. 4 Willi Zutter (1900-1992)

Melodie: nach William Wheall (um 1690-1727)  
Satz: bei Emile Guers (1794-1882)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system covers measures 1-3, and the second system covers measures 4-6. The lyrics are printed below the vocal lines.

1. Herr Je - sus, wir be - trach - ten Dein Kreuz auf Gol - ga - tha, wo  
2. Ver - las - sen von den Men - gen, die Dei - ne Huld ge - schmeckt, ge -  
3. ge - krönt zum Spott mit Dor - nen, kein Jün - ger folg - te mehr, ver -  
4. so - gingst Du hin zum Kreu - ze als Got - tes treu - er Knecht, durch

4 Ab Eb Ab Eb Fm Eb Bb Bb<sup>7</sup>/Ab Eb/G Eb Fm/Ab Eb/Bb Bb<sup>7</sup> Eb

einst in tiefs - ter Müh - sal Dein Lie - bes - werk ge - schah.  
schla - gen und ge - gei - ßelt, mit Schmach und Hohn be - deckt,  
ra - ten und ver - leug - net, nur Fein - de um Dich her -  
ew' - ge Lieb ge - trie - ben, ge - hor - sam und ge - recht.

5. Dort wurdest Du verlassen  
von Ihm, dem heil'gen Gott.  
Wer kann Dein Weh erfassen  
und Deiner Seele Not?

6. Den Lohn, den wir verdienet  
für unsre Missetat,  
den musstest Du empfangen  
nach Gottes heil'gem Rat.

7. Du hast für uns, die Armen,  
so Herrliches getan.  
Wir rühmen Dein Erbarmen  
und beten dankend an!