

Herr, schicke was Du willst

Text: Eduard Möricke (1804-1875)

Musik: Matthäus Koch (1862-1933)

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. It features a series of chords and moving lines, including a prominent eighth-note melody in the first few measures. The left hand starts with a bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

The vocal and piano accompaniment section begins with a measure rest in the piano part. The vocal lines are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Herr, schi - cke was Du willst, ein Lie-bes o - der Lei - des;". The first vocal line is in the soprano register, the second in the alto register, and the third in the bass register. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, providing a harmonic support for the vocal lines.

Herr, schi - cke was Du willst, ein Lie-bes o - der Lei - des;

Herr, schi - cke was Du willst, ein Lie-bes o - der Lei - des;

Herr, Herr, schi-cke was Du willst, ein Lie-bes o - der Lei - des;

Herr, schi-cke was Du willst, ein Lie-bes o - der Lei - des;

10 *mf* *mp*

ich bin ver-gnügt, ich bin ver-gnügt, dass bei-des aus Dei - nen Hän - den quillt., aus

mf *mp*

ich bin ver-gnügt, ich bin ver-gnügt, dass bei-des aus Dei - nen Hän - den quillt, aus

mf *mp*

8 ich bin ver-gnügt, ich bin ver-gnügt, dass bei-des aus Dei - nen Hän - den quillt, aus

mf *mp*

ich bin ver-gnügt, ich bin ver-gnügt, dass bei-des aus Dei - nen Hän - den quillt,

14 *p* *mf*

Dei - nen Hän - den quillt. Wol-lest mit Freu - den, wol-lest mit Lei - den

p *mf*

Dei - nen Hän - den quillt. Wol-lest mit

p *mf*

8 Dei - nen Hän - den quillt. Wol-lest mit Freu - den, wol-lest mit

p *mf*

aus Dei-nen Han-den quillt.

20

mich nicht über schützen, mich nicht über schützen. Doch in der
 Freuden, wollest mit Leiden mich nicht über schützen.
 Leiden mich nicht über schützen mich nicht über schützen.
mf Wollest mit Freuden, wollest mit Leiden mich nicht über schützen.

26

Mit ten liegt hol-des Be-schei - den, hol - des Be-schei - den, hol - des Be-
 Doch in der Mit - ten liegt hol-des Be-schei - den, hol - des Be-
 Doch in der Mit - ten liegt hol-des Be-schei - den, hol -
 Doch in der Mit - ten liegt hol-des Be-schei - den,

33

schei - den, hol - des, hol-des Be - schei - den. Herr, *p*

schei - den, hol - des, hol-des Be - schei - den. Herr, *p*

8 - des Be - schei - den, hol - des Be - schei - den. Herr, *p*

hol - des Be - schei - den, hol - des Be - schei - den. Herr, *p*

40

schi - cke was Du willst, ein Lie-bes o - der_ Lei - des; ich bin ver- gnügt, *mf*

schi - cke was Du willst, ein Lie-bes o-der Lei - des; ich bin ver- gnügt, *mf*

8 Herr, schi-cke was Du willst, ein Lie-bes o - der Lei - des; ich bin ver- gnügt, *mf*

schi-cke, was Du willst, ein Lie-bes o - der Lei - des; ich bin ver- gnügt, *mf*

45

mp *mf*

ich bin ver-gnügt, dass bei-des aus Dei - nen Hän - den quillt., ich bin ver-gnügt,

mp *mf*

ich bin ver-gnügt, dass bei-des aus Dei - nen Hän - den quillt, ich bin ver-gnügt, ich_

mp *mf*

ich bin ver-gnügt, dass bei-des aus Dei - nen Hän - den quillt, *mf* ich bin ver-gnügt,

mp *mf*

ich bin ver-gnügt, das bei-des aus Dei - nen Hän - den quillt, ich___ bin ver-gnügt,

49

f *mf*

ich bin ver-gnügt, dass bei - des aus Dei - nen Hän-den quillt, dass bei - des aus Dei - nen

f *mf*

___ bin ver-gnügt, dass bei - des aus Dei - nen Hän-den quillt. Dei-nen

f *mf*

ich bin ver-gnügt, dass bei - des aus Dei - nen Hän-den quillt, das bei - des aus

f *mf*

ich bin ver-gnügt, dass bei - des aus Dei - nen Hän-den quillt, Dei - nen

f *mf*

mf

mf

Hän - den quillt. A - men, A - - men.

Hän - den quillt. A - men, A - - men.

8
Dei- nen Hän- den quillt. A - men, A - - men.

Hän - den quillt. A - men, A - - men.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. It consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the bottom staff is for the piano. The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: 'Hän - den quillt. A - men, A - - men.' The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The score includes a rehearsal mark '8' at the beginning of the third vocal line.