

Herr, wenn um Dich allein

Text: Rudolf Brockhaus (1856-1932)

Musik: Martin Rinkart (1586-1649)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly G major (one sharp) with some changes indicated by Roman numerals above the staff.

System 1: Measures 1-4. Key signature: G major. Chords: G, D^{7/F#}, G, C, C/E, G, D^{7/F#}, G, D, G/B, C⁶, D⁷, G, G. Lyrics (1st two lines):

1. Herr, wenn um Dich al - lein
2. Ver - scheu - che gnä - dig - lich

die Her - zen sich be - we - gen, dann
des Fein - des bö - se Mäch - te, er -

System 2: Measures 5-8. Key signature: G major. Chords: D^{7/F#}, G, C, C/E, G, D^{7/F#}, G, D, G/B, C⁶, D⁷, G, D. Lyrics (1st two lines):

fließt wie Himmels - tau
füll mit Dei - nem Geist

he - rab Dein rei - cher Se - gen. Drum
die See - le Dei - ner Knech - te! Ja,

System 3: Measures 9-12. Key signature: G major. Chords: A/C[#], D, G, G/B, D, G, D/F[#], G⁶, A⁷, D, G. Lyrics (1st two lines):

zie - he uns mit Macht
le - ge Dei - ne Kraft

auch jetzt zu Dir em - por,
in je - des Wort hin - ein gib und

System 4: Measures 13-16. Key signature: G major. Chords: C, G, Am, E, Am, G, D, G/B, C⁶, D⁷, G. Lyrics (1st two lines):

Stil - le des Ge - müts,
las - se Herz und Sinn

und auf heil' - ge Mund und Ohr.
Dich ge - rich - tet sein!