

Ich hebe meine Augen auf

Text: Psalm 121,1+2

Musik: Jakob Heinrich Lützel (1823-1899)

Andante sostenuto
p

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, den Ber - gen, zu den

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a slow, steady tempo. The lyrics are written below the notes.

5 *cresc.* ***f*** ***p***
Ber - gen, zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt. Mei - ne

The second system begins at measure 5. It features a crescendo leading to a fortissimo (f) dynamic, followed by a piano (p) dynamic. The lyrics continue below the notes.

9 ***mf*** ***f***
Hil - fe kommt vom Herrn, mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, mei - ne

The third system begins at measure 9. It features a mezzo-forte (mf) dynamic followed by a fortissimo (f) dynamic. The lyrics continue below the notes.

13 ***p***
Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, kommt vom Herrn, der Him - mel,

The fourth system begins at measure 13. It features a piano (p) dynamic. The lyrics continue below the notes.

18 *rit.* *a tempo* *p*

Him - mel und Er - de ge - macht hat. Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

23 *cresc.* *f*

Ber - gen, den Ber - gen, zu den Ber - gen, zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

28 *ff*

kommt, mit Hil - fe kommt. Mei - ne Hil - fe kommt vom Hil - fe

32

Herrn, sie kommt vom Herrn.
mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn.
kommt vom Herrn, vom Herrn.