

Ach, bleib mit Deiner Gnade

Text: Josua Stegmann (1588-1632) 1627

Musik: Melchior Vulpius (um 1570-1615) 1609

The image shows a musical score for the hymn 'Ach, bleib mit Deiner Gnade'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The first system (measures 1-2) has four vocal parts with lyrics: '1. Ach, bleib mit Deiner Gnade bei', '2. Ach, bleib mit Deinem Worte bei', '3. Ach, bleib mit Deiner Klarheit bei', and '4. Ach, bleib mit Deinem Segen bei'. The second system (measures 3-4) has four vocal parts with lyrics: 'uns, Herr Jesus Christ, dass uns hinfort nicht', 'uns, Erlöser wert, dass uns in die sem', 'uns, Du werdet Licht, um gürt uns mit der', and 'uns, Du reicher Herr, Dein Gnad' und Allver'. The third system (measures 6-7) has four vocal parts with lyrics: 'scha - de des bö - sen Fein - des List.', 'Hor - te sei Trost und Heil be - schert.', 'Wahr - heit, da - mit wir ir - ren nicht.', and 'mö - gen in uns reich - lich ver - mehr.' The bass line provides harmonic support with chords and a simple melodic line.

1. Ach, bleib mit Deiner Gnade bei
2. Ach, bleib mit Deinem Worte bei
3. Ach, bleib mit Deiner Klarheit bei
4. Ach, bleib mit Deinem Segen bei

3 uns, Herr Jesus Christ, dass uns hinfort nicht
uns, Erlöser wert, dass uns in die sem
uns, Du werdet Licht, um gürt uns mit der
uns, Du reicher Herr, Dein Gnad' und Allver -

6 scha - de des bö - sen Fein - des List.
Hor - te sei Trost und Heil be - schert.
Wahr - heit, da - mit wir ir - ren nicht.
mö - gen in uns reich - lich ver - mehr.

5. Ach, bleib mit Deinem Schutze
bei uns, Du starker Held,
dass uns der Feind nicht trutze,
noch fällt die böse Welt.

6. Ach, bleib mit Deiner Treue
bei uns, Du Herr und Gott.
Beständigkeit verleihe,
hilf uns aus aller Not.