

Bis hierher hat der Herr geholfen

Text: Josua Stegmann (1588-1632)

Musik: Carl Stein (1824-1902)

Bis hier - her

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line and a piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 9-12) shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system (measures 13-16) concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, and *pp*, and includes a crescendo hairpin in the final system. The lyrics are written below the vocal line.

Bis hier - her hat der Herr ge - hol - fen,
Bis hier - her hat der Herr ge - hol - fen,
Bis hier - her hat der Herr ge - hol - fen, bis hier - her
hat der Herr, der Herr ge - hol - fen;
ge - hol - - fen: da - rum ver - kün - den wir
hat der Herr ge -
hat der Herr, der Herr ge - hol - fen;
Sei - ne Wun - der; bis hier - her hat der Herr ge - hol - fen.
Ach, bleib bei uns,
Herr, bleib bei uns Herr, bleib bei uns, denn es will A - bend
bei uns,

mf *f* *p* *pp*

21

wer-den und der Tag hat sich ge - nei - get
 Herr, bleib bei uns,
 Herr, bleib bei uns,
 Herr, bleib bei uns,
 Herr, bleib bei uns,

p
fp

27

uns, ach bleib bei uns,
 bleib bei uns!
 Wir las - sen Dich
 denn es will A-bend wer-den

sf
p *rallent.*
mf *a tempo*

33

Du seg - nest,
 nicht, wir las - sen Dich nicht,
 Du seg - nest, Du seg - nest uns denn. Ach,

p
pp

40

bleib mit Dei - ner Treu - e bei uns, Herr un - ser Gott, Be -

p

47

stän - dig - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler Not!

pp