

In Anbetung weilen wir

Text: Josef Schneider (1903-1980)

Musik: Walter Briem (1899-1987)

The musical score is written in a 4-part setting with a soprano, alto, tenor, and bass line. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are written below the vocal lines.

1. In An - be - tung wei - len wir ehr - furchts - voll, o
2. Wohl - ge - ruch und Lieb - lich - keit warst für Gott Du
3. Wie auf e - her - nem Al - tar man einst brach - te
4. Was des Va - ters Herz emp - fand, da kein Fehl in
5. Teu - rer Herr, wir frei - sen Dich, hul - di - gen Dir

4 Herr, vor Dir, rüh - men Dich aufs Neu - e.
al - le - zeit, selbst im tiefs - ten Lei - de.
Op - fer dar, hast Du Dich ge - ge - ben.
Dir Er fand - nie - mand kann's er - grün - den.
fei - er - lich, sin - gen Dei - nem Na - men.

7 Kei - ner war Dir je - mals gleich, der an Macht und
Wil - lig hast Du Dich ver - zehrt, durch Ge - hor - sam
Du, das ma - kel - lo - se Lamm, star - best an des
Völ - lig weih - test Du Dich Gott, stiegst hin - ab bis
Du, der höchs - ten Ruh - mes wert, Du bist's, den der

10 Lie - be reich, dien - te Gott in Treu - e.
Gott ge - ehrt, Ihm zur Wonn und Freu - de.
Kreu - zes Stamm, op - fer - test Dein Le - ben.
in den Tod, den wir jetzt ver - kün - den.
Va - ter ehrt; Du bist wür - dig! A - men.