

Jesu Du, Jesu Du!

Text: Carl Brockhaus (1822-1899),
in Anlehnung an Gustav Knak (1806-1878)

Musik: Wilhelm Brockhaus (1819-1888)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by B-flat symbols on both staves.

System 1: Measures 1-3. Key changes: B-flat, E-flat/B-flat, B-flat, F-major, B-flat. Lyrics (1-4):

- 1. Je - su Du,
- 2. In - nig - lich,
- 3. Nicht mehr lang,
- 4. Was wird's sein,

System 2: Measure 4. Key changes: F-major, B-flat, F-major, B-flat. Lyrics:

- See - le Ruh!
- See - le sich!
- fro - her Klang!
- dro - ben ein!

System 3: Measures 7-8. Key changes: F-major/A-flat, F-major, B-flat, F-major, B-flat, E-flat, B-flat/F. Lyrics:

- mei - ne Kraft und
- wo ich, die - ser
- Herr, mit al - len
- nie ein Seuf - zer
- mei - ne Welt ent -
- Heil' - gen
- wird ge -
- Spei - se; nom - men,
- dro - ben. Dann tönt
- hö - ret, - e - wig
- führst dem - schau - e,
- dem Va - ter - o mein
- tönt ew' - ger
- ewig werd ich

System 4: Measures 10-11. Key changes: F-major, B-flat, C major/E-flat, B-flat/F, F-major, B-flat. Lyrics:

- haus mich zu,
- Je - su, Dich,
- Lob - ge - sang,
- bei Dir - sein,
- führst dem Va - ter -
- schau - e, o mein
- dann tönt ew' - ger
- e - wig werd ich
- haus mich zu.
- Je - su,
- Lob - ge
- bei Dir