

Lobe den Heiland, o Seele

Text: Neufassung nach Joachim Neander (1650-1680)

Musik: Stralsund, 1665

1. Lo - be den Heiland, o See - le, den Hei - land der Sün - der!
Lo - bet Ihn al - le, ihr A - dams er - lö - se - te Kin - der!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music is a simple harmonic setting of the lyrics.

7
Sin - get mit Macht dem, der euch se - lig ge - macht,

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats and the time signature is 3/4. The music continues the harmonic setting of the lyrics.

12
dem Star - ken, dem Ü - ber - win - der!

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats and the time signature is 3/4. The music concludes the harmonic setting of the lyrics.

2. Lobe den Hirten, den guten, der selber gestorben,
der durch Sein Opfer dir ew'ge Versöhnung erworben,
der durch Sein Blut
machte auf immerdar gut,
mehr, als die Sünde verdorben!

3. Lobe den Heiland und werde nicht müde zu loben
lass Welt, lass Sünde, lass Teufel und Zweifel nur toben:
Kurz ist die Zeit!
Sein Kommen ist nicht mehr weit;
dann singst und rühmest du droben.