

Machet die Tore weit

Text: Psalm 24,7-10

Musik: Jacob Heinrich Lützel (1823-1899)

Lebhaft

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The key signature has three flats. The tempo is marked 'Lebhaft'. The first system includes a piano introduction with a forte dynamic (f) and a piano dynamic (p). The lyrics are: 'Ma- chet die To- re weit, und die Tü- ren in der Welt ma- chet hoch, ma- chet hoch, dass der'. The second system starts at measure 7 and includes a mezzo-forte dynamic (mf). The lyrics are: 'Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he! Wer ist der- sel- be Kö - nig der'. The third system starts at measure 13 and includes a forte dynamic (f) and a mezzo-forte dynamic (mf). The lyrics are: 'Eh - ren? Es ist der Herr, stark und Wer ist der- sel be Kö - nig der Eh - ren?'. The fourth system starts at measure 20 and includes a fortissimo dynamic (ff). The lyrics are: 'mäch- tig, der Herr, stark und mäch- tig, der Herr, stark und mäch - tig, im Strei -'.

Ma- chet die To- re weit, und die Tü- ren in der Welt ma- chet hoch, ma- chet hoch, dass der

Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he! Wer ist der- sel- be Kö - nig der

Eh - ren? Es ist der Herr, stark und
Wer ist der- sel be Kö - nig der Eh - ren?

mäch- tig, der Herr, stark und mäch- tig, der Herr, stark und mäch - tig, im Strei -

26

te. Macht die To-re weit, und die Tü-ren in der Welt ma-chet hoch, ma-chet hoch, dass der

32

Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he Wer ist der-sel-be Kö - nig der

38

Eh - ren? Wer ist der-sel-be Kö - nig der Eh - ren? Es ist der Herr Ze - ba-

45

oth, es ist der Herr Ze - ba - oth, Er ist der

der Herr, der Herr ist der

49

Kö - nig der Eh - - ren, der Eh - - ren.