

Mit Dir, Herr Jesus

Text: Carl Brockhaus (1822-1899)

Musik: nach Louis-Jules Delaborde (1806-1889)

The musical score consists of four staves of music for voice and piano, arranged in three systems. The key signature is mostly A major (three sharps). The time signature is 2/4 throughout.

System 1: Measures 1-8. The piano accompaniment starts with chords D, G/D, D, F#m/A, A7/C#, D, D/A, A, D. The lyrics are:

1. Mit Dir, Herr Je - sus, sind wir schon ver - eint hie - nie - den. Drum
2. Und al - le - zeit bist Du uns nah - o wel - che Freu - de! -, bist
3. Du schenkstuns Trost und Kraft,dass wir hier nicht er - mat - ten, ver -

System 2: Measures 9-17. The piano accompaniment chords are G/D, D, A/E, E7, A, A7/C#, D, A, A7, D/F#, C#7. The lyrics are:

mahnstDu uns ge - sinnt zu sein, wie Du es warst,
in der Wüs - te hier schon un - ser Le-bens-quell.
säumststuns nie, liebst völ - lig uns zu je - der Zeit,
zu tra - gen Dei - ne
Du führst uns aus und
hast uns ge - sam-melt

System 3: Measures 18-27. The piano accompaniment chords are Bm/D, Bm, G, A7/E, D, A/C#, E7, A, A7, A/C#, D. The lyrics are:

Schmach, von Sünd und Welt ge - schie - den, bis Du Dich se -
ein, nährst uns auf grü - ner Wei - de, tränkst uns an Was -
un - ter Dei - ner Flü - gel Schat - ten, wo stets - wir Was -
ruhn

Final Chorus: Measures 27-35. The piano accompaniment chords are A, A7, D, G/D, Em7, D/A, A7, D. The lyrics are:

lig of - fen - barst, bis Du Dich völ - lig of - fen - barst.
sern rein und hell, tränkst uns an Was - sern rein und hell.
in E - wig - keit, wo stets wir ruhn in E - wig - keit.