

Mit Dornen gekrönt

Text: Jacques Erné (1825-1883)

Musik: bei Johann Jakob Vetter (1789-1871)

Getragen

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has three vocal parts and piano accompaniment. The second system starts at measure 4 and continues with the same parts. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

1. Mit Dor - nen ge - krönt, ver - spot - tet, ver -
2. Er ging ins Ge - richt, das gan - ze Ge -
3. der Lei - den und Qual un - nenn - ba - re

höht, trug Je - sus am Holz mei - ne Sün - den.
wicht des Flu - ches für mich zu emp - fan - gen:
Zahl, von Sei - nem Gott selbst noch ver - las - sen.

4. Nicht eigene Schuld,
unendliche Huld
ließ Ihn solche Marter erdulden.

5. Die Schuld war nur mein,
die Huld aber Sein,
die Rettung - ein Werk Seiner Liebe.

6. Anbetung und Ehr
gebührt Dir, o Herr,
gelobt sei Dein heiliger Name!