

Müde von des Tages Lasten

Text: Christian Gottlob Barth (1799-1862)

Melodie: unbekannt
Satz: Hans Jochen Fröhlich

1. Mü-de von des Ta - ges Las - ten saß der Hei-land a - bends hin, woll-te

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: "1. Mü-de von des Ta - ges Las - ten saß der Hei-land a - bends hin, woll-te". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat).

5 nur ein we - nig ras - ten und dann wie - der wei - ter ziehn.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: "5 nur ein we - nig ras - ten und dann wie - der wei - ter ziehn.". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat).

9
2. Kran-ke hat - te Er ge - hei - let und ge - pre - digt da und dort und den
3. Sieh, da kom-men auch noch Frau-en, brin-gen ih - re Kind-lein her, nur auch

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: "9 2. Kran-ke hat - te Er ge - hei - let und ge - pre - digt da und dort und den 3. Sieh, da kom-men auch noch Frau-en, brin-gen ih - re Kind-lein her, nur auch". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat).

14

8 Trau - ern - den er - tei - let man - ches sü - ße Tros - tes - wort.
lie - bend auf sie schau - en und sie seg - nen mö - ge Er.

18

4. Und die Jün - ger in der Run - de spre - chen: „Lasst Ihn doch auch ruhn! Kommt zu
5. Als die Frau - en scheu ver stumm - ten, sprach der Hei - land mild und weich: „Lasst die

4. Und die Jün - ger in der Run - de spre - chen: „Lasst Ihn doch auch ruhn! Kommt zu
5. Als die Frau - en scheu ver stumm - ten, sprach der Hei - land mild und weich: „Lasst die

23

8 ei - ner an - dern Stun - de! Heu - te gab's ge - nug zu tun“.
Kind - lein zu mir kom - men! Ih - rer ist das Him - mel - reich“.

ei - ner an - dern Stun - de! Heu - te gab's ge - nug zu tun“.
Kind - lein zu mir kom - men! Ih - rer ist das Him - mel - reich“.