

Näher, mein Gott, zu Dir

Text: Sarah Flower Adams (1805-1848)

Deutsch: Erhard Friedrich Wunderlich (1830-1895)

Melodie: William F. Suds (1843-1920)

S A *Instrumental- oder Summchor*

T B

5 *Duett*

A.

1. Nä - her, mein Gott, zu Dir, nä - her zu Dir!
 2. Bricht mir wie Ja - kob dort, Nacht auch her - ein,

T.

8 1. Nä - her, mein Gott, zu Dir, nä - her zu Dir!
 2. Bricht mir wie Ja - kob dort, Nacht auch her - ein,

9

Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir, Stein,
 find ich zum Ru - he - ort nur ei - nen Stein,

8

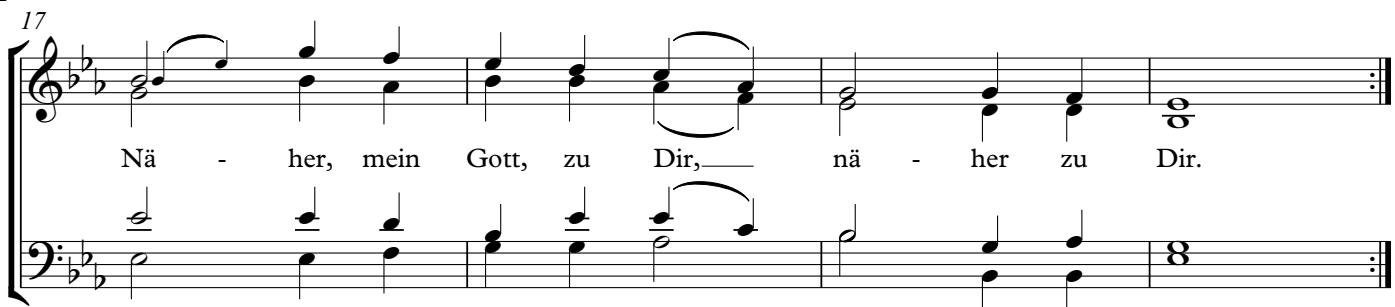
Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir, Stein,
 find ich zum Ru - he - ort nur ei - nen Stein,

13

soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:
 ist auch im Trau - me hier mein Seh - nen für und für:

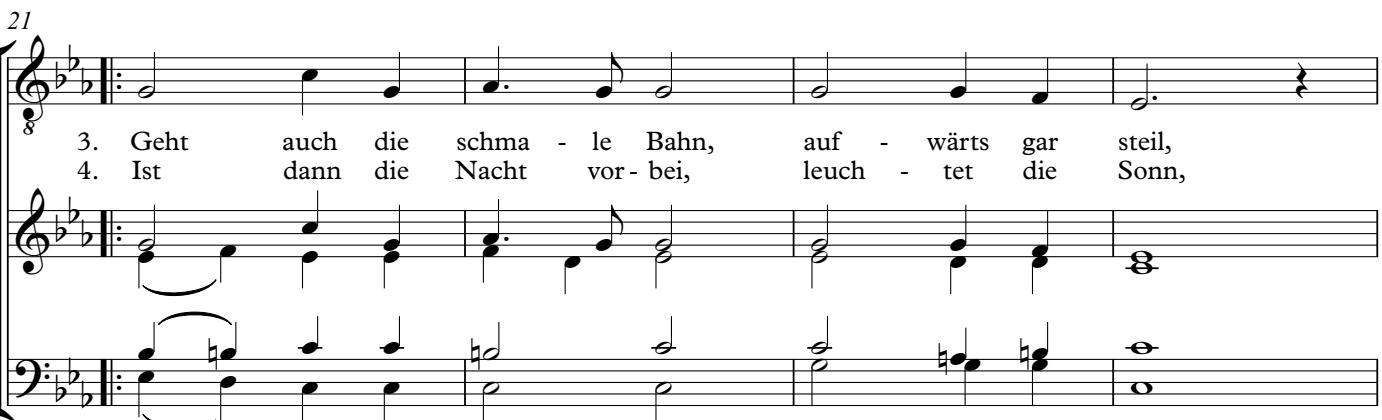
2

17



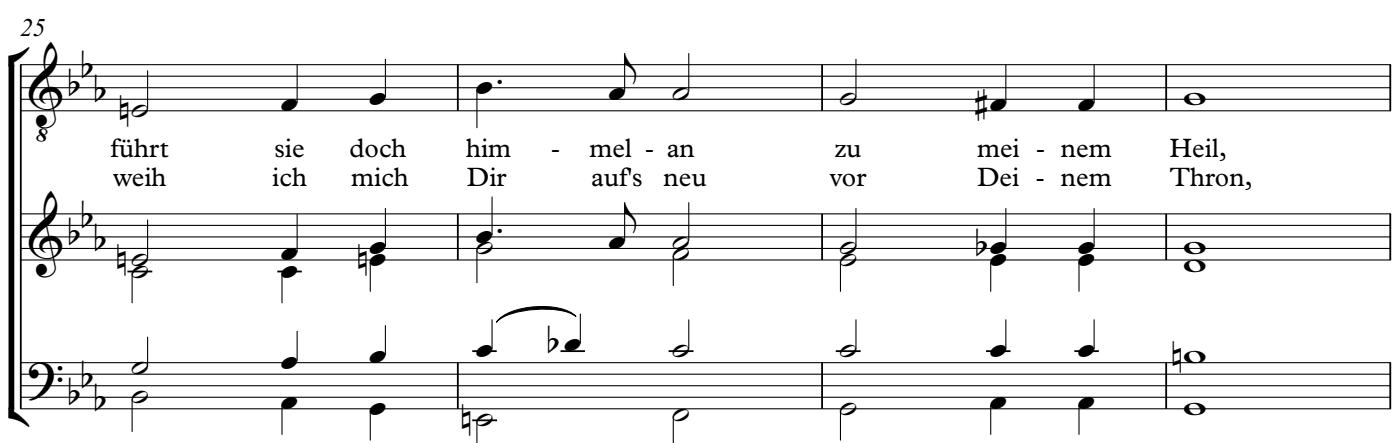
Näh - her, mein Gott, zu Dir, näh - her zu Dir.

21



3. Geht auch die schma - le Bahn, auf - wärts gar steil,
4. Ist dann die Nacht vor - bei, leuch - tet die Sonn,

25



führt sie doch him - mel - an zu mei - nem Heil,
weih ich mich Dir auf's neu vor Dei - nem Thron,

29



En - gel so licht uns schön, win - ken aus sel' - gen Höhn,
bau - e mein Be - thel Dir und jauchz mit Freu - den hier:

33



Näh - her, mein Gott, zu Dir, näh - her zu Dir.

37

5. Ist mir auch ganz ver-hüllt Dein Weg all - hier,
5. Ist mir auch ganz ver-hüllt Dein Weg all - hier,

41

wird nur mein Wunsch er-füllt: Nä - her zu Dir.
wird nur mein Wunsch er-füllt: Nä - her zu Dir.

45

Schließt dann mein Pil - ger - lauf, schwing ich mich freu - dig auf: Nä - her, mein

50

Gott, zu Dir, nä - her zu Dir. A - - - men.