

Näher, mein Gott, zu Dir

Text: Sarah Flower Adams (1805-1848)
Deutsch: Erhard Friedrich Wunderlich (1830-1895)

Melodie: William F. Suds (1843-1920)

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It features four systems of staves. The first system is for an instrumental or choir. The second system is a duet for Soprano (S) and Tenor (T). The third system continues the duet with lyrics. The fourth system continues the duet with lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Instrumental- oder Summchor

5 Duett

A.

1. Nä - her, mein Gott, zu Dir, nä - her zu Dir!
2. Bricht mir wie Ja - kob dort, Nacht auch her - ein,

T.

1. Nä - her, mein Gott, zu Dir, nä - her zu Dir!
2. Bricht mir wie Ja - kob dort, Nacht auch her - ein,

9

Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir,
find ich zum Ru - he - ort nur ei - nen Stein,

Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir,
find ich zum Ru - he - ort nur ei - nen Stein,

13

soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:
ist auch im Trau - me hier mein Seh - nen für und für:

17

Nä - her, mein Gott, zu Dir, — nä - her zu Dir.

21

3. Geht auch die schma - le Bahn, auf - wärts gar steil,
4. Ist dann die Nacht vor - bei, leuch - tet die Sonn,

25

führt sie doch him - mel - an zu mei - nem Heil,
weih ich mich Dir auf's neu vor Dei - nem Thron,

29

En - gel so licht uns schön, win - ken aus sel' - gen Höhn.
bau - e mein Be - thel Dir und jauchz mit Freu - den hier:

33

Nä - her, mein Gott, zu Dir, — nä - her zu Dir.

37

5. Ist mir auch ganz ver - hüllt Dein Weg all - hier,

5. Ist mir auch ganz ver - hüllt Dein Weg all - hier,

41

wird nur mein Wunsch er - füllt: Nä - her zu Dir.

wird nur mein Wunsch er - füllt: Nä - her zu Dir.

45

Schließt dann mein Pil - ger - lauf, schwing ich mich freu - dig auf: Nä - her, mein

50

Gott, zu Dir, — nä - her zu Dir. A - - men.