

Oh, Welch ein Heiland, Herr, bist Du!

Text: nach Johann Ludwig K. Allendorf (1693-1773)

Musik: Philipp Nicolai (1556-1608)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly E-flat major (two flats), indicated by a C-clef and a key signature of two flats. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are in soprano and alto voices.

System 1: Measures 1-3. Key changes: E-flat, B-flat, E-flat, C major, E-flat/G, A-flat, A-flat/C, E-flat, A-flat, B-flat/F, E-flat, B-flat. Lyrics (1. Oh, Welch ein Heiland, Herr, bist Du! Der Sün - der fin - det 2. Hold - sel' - ger, treu - er Frie - de - fürst, wie hat Dich nach dem 3. Herr, un - se - re Ge - rech - tig - keit, wie hoch wird des - sen).

System 2: Measures 4-6. Key changes: E-flat, F, B-flat, E-flat, A-flat, E-flat, F major, C major, A-flat, B-flat, E-flat. Lyrics (sel' - ge Ruh, die nie - mand kann er - grün - den. Ein Heil ge - dürst', dem Heil ver - lor - ner Sün - der! Es Geist er - freut, der Dich im Glau - ben ken - net! Du).

System 3: Measures 7-9. Key changes: B-flat, E-flat, C major, E-flat/G, A-flat, A-flat/C, E-flat, A-flat, B-flat/F, E-flat, B-flat. Lyrics (Ab - grund der Barm - her - zig - keit ver - schlingt ein Meer voll floss Dein Blut am Kreu - zes - stamm, es floss für uns, o hast Dein gro - ßes Werk voll - bracht, hast al - le Furcht zu -).

System 4: Measures 10-12. Key changes: E-flat, F, B-flat, E-flat, A-flat, E-flat, F major, C major, A-flat, B-flat, E-flat. Lyrics (Her - ze - leid. Du starbst für uns - re Sün - den. Got - tes - lamm, nun sind wir Got - tes Kin - der. nicht - ge - macht, von Gott uns nichts mehr tren - net).

13 B_b B_b⁷/D E_b B_b B_b⁷/D E_b Fm E_b/G B_b E_b A_b/C E_b B_b E_b/G

17 Fm Cm/G B_b⁷ E_b Cm Gm A_b E_b Fm Cm A_b⁶ B_b E_b