

# Oh, Welch ein Heiland, Herr, bist Du!

Text: nach Johann Ludwig K. Allendorf (1693-1773)

Musik: Philipp Nicolai (1556-1608)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat (F#), and a tempo of c. The music is divided into four systems by measure numbers 1, 4, 7, and 10. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part provides harmonic support with chords indicated above the staff.

**1. System:** Measures 1-3. Key changes: E♭, B♭, E♭, Cm, E♭/G, A♭, A♭/C, E♭, A♭, B♭<sup>7</sup>/F, E♭, B♭.

1. Oh, Welch ein Heiland, Herr, bist Du! Der Sün - der fin - det  
2. Hold - sel' - ger, treu - er Frie - de - fürst, wie hat Dich nach dem  
3. Herr, un - se - re Ge - rech - tig - keit, wie hoch wird des - sen

**4. System:** Measures 4-6. Key changes: E♭<sup>6</sup>, F, B♭, E♭, A♭, E♭, Fm, Cm, A♭<sup>6</sup>, B♭, E♭.

sel' - ge Ruh, die nie - mand kann er - grün - den. Ein  
Heil ge - dürst', dem Heil ver - lor - ner Sün - der! Es  
Geist er - freut, der Dich im Glau - ben ken - net! Du

**7. System:** Measures 7-9. Key changes: B♭, E♭, Cm, E♭/G, A♭, A♭/C, E♭, A♭, B♭<sup>7</sup>/F, E♭, B♭.

Ab - grund der Barm - her - zig - keit ver - schlingt ein Meer voll  
floss Dein Blut am Kreu - zes - stamm, es floss für uns, o  
hast Dein gro - ßes Werk voll - bracht, hast al - le Furcht zu -

**10. System:** Measures 10-12. Key changes: E♭<sup>6</sup>, F, B♭, E♭, A♭, E♭, Fm, Cm, A♭<sup>6</sup>, B♭, E♭.

Her - ze - leid. Du starbst für uns - re Sün - den.  
Got - tes - lamm, nun sind wir Got - tes Kin - der.  
nicht - ge - macht, von Gott uns nichts mehr tren - net.

13      B<sub>b</sub>      B<sub>b</sub><sup>7</sup>/D   E<sub>b</sub>      B<sub>b</sub>      B<sub>b</sub><sup>7</sup>/D   E<sub>b</sub>      Fm      E<sub>b</sub>/G      B<sub>b</sub>      E<sub>b</sub>      A<sub>b</sub>/C      E<sub>b</sub>      B<sub>b</sub>      E<sub>b</sub>/G

17      Fm      Cm/G      B<sub>b</sub><sup>7</sup>      E<sub>b</sub>      Cm      Gm      A<sub>b</sub>      E<sub>b</sub>      Fm      Cm      A<sub>b</sub><sup>6</sup>      B<sub>b</sub>      E<sub>b</sub>