

# Sei getreu bis in den Tod

Text: Off. 2,10

Musik: nach der Cavatine (Paulus Oratorium)  
Felix M. Bartholdy (1809-1847)

mf

Sei ge - treu bis in den Tod, so  
bis in den Tod,

This system contains two staves: a soprano staff in G clef and a bass staff in F clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo marking 'mf' is at the top left. The lyrics 'Sei ge - treu bis in den Tod, so' are written below the soprano staff, and 'bis in den Tod,' is written below the bass staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

5

will ich dir die Kro-ne des Le-bens ge - ben. Sei - ge - treu bis in den

This system continues the musical line from the first system. The soprano staff begins with a series of eighth notes. The lyrics 'will ich dir die Kro-ne des Le-bens ge - ben. Sei - ge - treu bis in den' are written below the staff. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

10 Tod,  
Tod, bis in den Tod, so will ich dir die Kro-ne des Le-bens ge -  
Ich will die  
Tod, Ich will dir die Kro-ne ge -

This system shows the soprano staff continuing with eighth-note patterns. The lyrics 'Tod, bis in den Tod, so will ich dir die Kro-ne des Le-bens ge -' are followed by 'Ich will die'. The bass staff has sustained notes and eighth-note patterns.

15 ben. so will ich dir die Kro - ne des Le-bens ge - ben. Fürchte dich  
die Kro - ne dir  
ben. die Kro - ne will ich ge - ben.

This system concludes the hymn. The soprano staff has eighth-note patterns. The lyrics 'ben. so will ich dir die Kro - ne des Le-bens ge - ben. Fürchte dich' are followed by 'die Kro - ne dir'. The bass staff has sustained notes and eighth-note patterns.

20

nicht, für - chte dich nicht  
Sei ge - treu bis in den Tod, bis in den

25

Tod, so will ich dir die Kro - ne, die Kro-ne will ich ge -

29

ben. Fürch-te dich nicht, Ich bin bei dir, Ich bin bei dir.

Ich bin bei dir,

34

Sei ge - treu bis in den Tod, bis in den Tod!

Sei ge-treu bis in den Tod  
in den Tod,