

# So nimm denn meine Hände

Text: Julie Katharina von Hausmann (1826-1901)

Melodie: Philipp Friedrich Silcher (1789-1860)  
Satz Hans Jochen Fröhlich

1.



1. So nimm denn mei - ne Hän - de und füh - re mich,  
bis ich den Lauf voll - en - de und  
2. In Dein Er - bar - men hül - le mein ban - ges Herz  
und mach es gänz - lich stil - le in  
3. Und wenn ich auch nichts füh - le von Dei - ner Macht,  
Du führst mich doch zum Zie - le auch

6

2.



e - wig - lich. Ich kann al - lein nicht ge - hen, nicht ei - nen  
Freud und Schmerz! Lass ruhn zu Dei - nen Fü - ßen Dein schwa - ches  
durch die Nacht. So nimm denn mei - ne Hän - de und füh - re

11



Schritt Wo Du wirst gehn und ste - hen, da nimm mich mit.  
Kind! Ich will die Au - gen schlie - ßen und glau - ben blind.  
mich, bis ich den Lauf voll - en - de und e - wig -

lich. Bis ich den Lauf voll - en - de und e - wig - lich.

lich. Bis ich den Lauf voll - en - de und e - wig - lich.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a soprano clef (C1) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "lich. Bis ich den Lauf voll - en - de und e - wig - lich." The middle staff is a piano accompaniment in a soprano clef (C1) with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "lich. Bis ich den Lauf voll - en - de und e - wig - lich." The bottom staff is a piano accompaniment in a bass clef (C2) with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "lich. Bis ich den Lauf voll - en - de und e - wig - lich." The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and ties. The piece concludes with a double bar line.