

# Stille unsers Herzens Sehnen

Text: Carl Brockhaus (1822-1899)

Musik: Richard W. Beauty (1794-1883)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 4/4. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

1. Stil - le un - sers Her - zens Seh - nen, Herr Je - sus, komm!  
Führ uns aus dem Land der Trä - nen, Herr Je - sus, komm!

5 Hier, wo Fein - de uns um - rin - gen, Sa - tan uns legt tau - send

9 Schlin - gen, will Dein Lob nur schwach er - klin - gen. Herr Je - sus, komm!

2. Ganz zertrennt die Heil'gen stehen, Herr Jesus, komm!  
Einheit ist nicht mehr zu sehen. Herr Jesus, komm!  
Satans List hat sie zerstöret,  
Sünd und Welt manch Herz betöret,  
ach, wie sehr wirst Du entehret! Herr Jesus, komm!

3. Dann wird alle Schwachheit enden - Herr Jesus, komm! -,  
nie ein Herz von Dir sich wenden. Herr Jesus, komm!  
Jeder wird Dich froh begrüßen,  
beten an zu Deinen Füßen  
und in ew'gem Lob zerfließen. Herr Jesus, komm!

4. Herrlich wirst Du dann erscheinen - Herr Jesus, komm! -  
in der Mitte all der Deinen. Herr Jesus, komm!  
Erd und Himmel werden spenden  
Ruhm und Preis an allen Enden.  
O welch seliges Vollenden! Herr Jesus, komm!