

# Wenn der Herr die Gefangen Zion erlösen wird

Text: Psalm 126

Musik: Christian David Friedrich Palmer (1811-1875)

*p* *mf*

Wenn der Herr die Ge - fan - ge - nen Zi - ons er - lö - sen wird, so wer - den wir sein wie die

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic and transitions to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Wenn der Herr die Ge - fan - ge - nen Zi - ons er - lö - sen wird, so wer - den wir sein wie die".

*p* *mf*

Träu - men - den; dann wird un - ser Mund voll La - chens sein; dann

The second system continues the piece, starting at measure 4. It features a piano (*p*) dynamic followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody and accompaniment continue with the lyrics: "Träu - men - den; dann wird un - ser Mund voll La - chens sein; dann".

*mf*

wird un - re Zun - ge voll Rüh - mens sein; da wird man sa - gen

The third system starts at measure 7. It maintains the mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody and accompaniment continue with the lyrics: "wird un - re Zun - ge voll Rüh - mens sein; da wird man sa - gen".

*f*

un - ter den Hei - den: der Herr hat Gro - ßes an ih - nen ge - tan. der

The fourth system starts at measure 10. It features a forte (*f*) dynamic. The melody and accompaniment conclude with the lyrics: "un - ter den Hei - den: der Herr hat Gro - ßes an ih - nen ge - tan. der".

2

Herr hat\_ Gro - ßes an uns\_ ge - tan, der Herr hat\_ Gro - ßes an uns\_ ge - tan

13

der Herr\_ hat\_ Gro - ßes ge - tan, der Herr\_ hat\_ Gro - ßes ge - tan. des  
 der Herr\_ hat\_ Gro - ßes an uns\_ ge - tan, ja Gro - ßes ge - tan,  
 der Herr\_ hat\_ Gro - ßes ge - tan. des sind\_ wir

17

sind wir fröh - lich, des sind wir fröh - lich. Der Herr hat Gro - ßes an uns ge - tan.

21 Halbchor Recitativ

Herr, wen - de un-ser Ge - fäng - nis, der Du die Was-ser ge-gen Mit-tag trock - nest.

Herr! Wen de un-ser Ge - fäng - nis, der Du die Was-ser ge-gen Mit-tag trock - nest.

Andantino con moto

25

Die mit Trä - nen sä - en, wer-den mit Freu - den ern - ten.

33 *p* Die mit Trä - nen sä - en, wer - den mit Freu - den ern - ten. Sie *pp*

41 *mf* ge - hen hin und wei - nen. und tra - gen ed - len Sa - men und

53 *p* kom - men mit Freu - den und kom - men mit Freu - den und brin - gen ih - re Gar -

59 *dolce* ben. Die mit Trä - nen sä - en, wer - den mit Freu - den ern - *dolce*

68 *f* ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den ern - ten. *rit.* *p*