

# Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt

Text: aus Psalm 91

Musik: Carl Stein (1824-1902)

*mf* Leicht bewegt

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a tempo marking of 'Leicht bewegt'. The second system (measures 7-13) features a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 14-18) also features a forte (*f*) dynamic. The fourth system (measures 19-24) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic, and then a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment is primarily chordal, with some melodic lines in the right hand. The vocal line is a simple melody with some rests and a final long note.

Wer un-ter dem Schirm des Höch- sten sit-zet und un-ter dem Schat-ten des All-  
mäch-ti-gen blei- bet, der spricht zu dem Herrn: Mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne  
Burg, mein Gott, auf den ich hof- fe, mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, mein  
Gott, auf den ich hof- fe, mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, mei-ne

25 *fe, f*

Zu-ver-sicht und mei ne Burg, mei ne Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, mein Gott, auf

30 *rallent.* **Fine** *p* **Etwas bewegter**

den ich hof - fe, Es wird die kein Üb - les be - geg -

37

nen und kei-ne Pla - ge zu dei - ner Hüt - te sich na - hen.

42 *mp* **Langsam**

Denn er hat sei-nen En - geln be - foh - len ü - ber dir,

48 *p* **D.C. al Fine**

dass sie dich be - hü - ten auf al-len dei-nen We - gen.