

Wie nach einer Wasserquelle

Text: Ambrosius Lobwasser um 1565

Musik: Hugenotten-Psaln, Genf 1551

In fließender Bewegung

mp

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 6/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second system (measures 5-8) includes a crescendo (*cresc.*) and a decrescendo (*dim.*) dynamic. The third system (measures 9-12) returns to mezzo-piano (*mp*). The lyrics are printed below the vocal staves, with two alternative versions for the first two lines of the first system.

1. Wie nach ei - ner Was - ser - quel - le ein Hirsch schrei - et mit Be - gier,
al - so auch mein' durst' - ge See - le ruft und schreit, Herr Gott, zu Dir;
2. Al - le Dei - ne Was - ser - wo - gen, Dei - ne Wel - len all - zu - mal
ü - ber mir zu - sam - men - schla - gen; doch tröst' ich mich in Trüb - sal,

5 *cresc.* *dim.*

nach Dir, o le - bend' ger Gott, sie Durst und Ver - lan - gen hat:
dass Du hel - fen wirst bei Tag, dass des Nachts ich sin - gen mag,

9 *mp*

Ach, wann soll es denn ge - sche - hen, dass Dein An - tltz ich mag se - hen!
Dich als mei - nen Hei - land prei - se, an - ruf' und an - bet' mit Flei - ße.