

# Lobe den Herrn

Text: Psalm 103, 1-4,

Musik: unbekannt

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (Soprano) and two piano accompaniment staves (Treble and Bass). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a rest and then enters with the lyrics "Lo-be den Herrn, o mei-ne". The piano accompaniment starts with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include a forte (*f*) marking.

Lo - be den Herrn, o mei-ne

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, o mei-ne

Second system of the musical score, starting at measure 7. It features three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal lines have lyrics "See - le, und was in mir ist, Sei - nen hei - li - gen Na - men,". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. Dynamics include a piano (*p*) marking.

7

S. See - le, und was in mir ist, Sei - nen hei - li - gen Na - men,

T. See - le, und was in mir ist, Sei - nen hei - li - gen Na - men,

B. See - le, und was in mir ist, Sei - nen hei - li - gen Na - men,

Third system of the musical score, starting at measure 15. It features three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal lines have lyrics "lo - be den Herrn, o mei-ne See -". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) markings.

15

S. lo - be den Herrn, o mei-ne See -

T. lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, o mei-ne See -

B. lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, o mei-ne See -

22

S. le, und ver-giss es nicht, was Er, was Er dir

T. -le, und ver-giss es nicht, und ver-giss es nicht, was Er, was Er dir

B.

29

S. Gu-tes ge - tan hat. Der dir al - le dei-ne Sün - de ver  
1.Lo- be den Her-ren, den  
2.Lo - be den Her-ren und

T. Gu-tes ge - tan hat. Der dir al - le dei-ne Sün - de ver

B. Gu-tes ge - tan hat. Der dir al - le dei-ne Sün - de ver

36

S. mäch - ti - gen Kö-nig der Eh - ren! Lob Ihn, o See - le, ver-  
Sei - nen hoch - hei - li - gen Na - men! Al - les, was in mir ist,

T. gibt und hei - let, hei - let al - le dei-ne Ge - bre - chen, der dein

B. gibt und hei - let, hei - let al - le dei-ne Ge - bre - chen, der dein

43

eint mit den himm - li - schen Chö - ren!  
lo - be mit A - bra - hams Sa - men!

1.Kom-met zu -  
2.Er ist dein

S. Le-ben vom Ver-der - ben er - lö - set, der dich krö-net mit Gna - de und Barm

T. Le-ben vom Ver-der - ben er - lö set., der dich krö-net mit Gna - de und Barm-

B.

49

hauf! Licht, 1.Psal - ter und Har - fe wacht auf!  
2.See - le, ver - giss es ja nicht,

S. her - zig - keit, dich krö - net mit Gna - de und Barm - her - zig -

T. her - zig - keit, dich krö - net mit Gna - de und Barm - her - zig -

B. her - zig - keit, dich krö - net mit Gna - de und Barm - her - zig -

54

1.Las - set den Lob - ge - sang hö - ren!  
2.lob Ihn in E - wig - keit, A - men!

S. keit, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, den Herrn!

T. keit, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, den Herrn!

B. keit, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, den Herrn!