

Horch, es klopfet für und für

Text: Harriet B. Stowe (1811-1896),
Deutsch: Ernst Heinrich Gebhardt (1832-1899)

Musik: George F. Root (1820-1895)

1. Horch, es klo-pfet für und für! Wer steht drau-ßen vor der Tür?
2. Horch, es klo-pfet stets aufs neu! Wer mag war-ten so voll Treu?
3. Horch, es klo-pfet! Hör es doch! Im-mer steht Er drau-ßen noch!

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass staff with a key signature of two flats. The lyrics are printed below the treble staff.

5

O, ein Gast ist's son-der-glei-chen, den die Lie-be zu dir trieb!
O, dein Herr ist's, hoch er-ha-ben; welch ein Glück ist's, Sein zu sein!
O, dein Hei-land ist's voll Gna-den, der da klopft an dei-ner Tür!

The second system of the musical score is in 3/4 time, continuing the treble and bass staff. The lyrics are printed below the treble staff.

9

Ach, mein Herz, lass dich er-wei-chen, tu Ihm auf und hab Ihn lieb!
Sieh, Er kommt mit Him-mels-ga-ben; tu Ihm auf und lass Ihn ein!
Er will dich zur Hoch-zeit la-den, tu Ihm auf, Er schenkt sich dir!

The third system of the musical score is in 3/4 time, concluding the treble and bass staff. The lyrics are printed below the treble staff.