

Zu des Heilands Füßen

Text: Philip P. Bliss (1838-1876)
Deutsch: Theodor Kübler (1832-1905)

Musik: Philip P. Bliss (1838-1876)

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '8'). The key signature is one flat (B-flat). The music is divided into four sections, each starting with a repeat sign and a new measure number.

Section 1 (Measures 1-6):

1. Zu des Hei-lands Fü - ßen, hor-chend auf Sein Wort,
 2. Zu des Hei-lands Fü - ßen, sal - bend Ih - ren Herrn,
 3. Zu des Hei-lands Fü - ßen, früh zur Mor-gen-stund
 setz - te sich Ma - ri - a
 lag Ma-ri - a wie - der,
 wur-de der Ma - ri - a

Section 2 (Measures 7-12):

in Be - tha - nien dort!
 goss ihr Öl so gern,
 Je - su Le - ben kund.
 Sie er - wählt das gu - te Teil,
 gnä - dig sah der Herr es an,
 Geh, ver - künd - ge, was ge - schah:

Section 3 (Measures 13-18):

such - te Je - sum und Sein Heil.
 denn aus Lie - be war's ge - tan.
 Je - sus lebt, Hal - le - lu - ja!
 Zu des Hei - lands Fü - ßen
 Zu des Hei - lands Fü - ßen,
 Zu des Hei - lands Fü - ßen

Section 4 (Measures 19-24):

ist mein Lieb - lings - ort,
 die - nend mei - nem Herrn,
 soll mein ar - mer Mund
 wo ich still will sit - zen,
 will auch ich mich le - gen,
 Sei - ne Gnad und Lie - be
 hor-chend auf Sein Wort.
 geb Ihm al - les gern.
 e - wig ma - chen kund.