

# Liebster Jesu, in den Tagen

Text: Carl Brockhaus (1822-1899)

Musik: Christoph Anton (1610-1658)

The image shows a musical score for the hymn 'Liebster Jesu, in den Tagen'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

1. Liebs - ter Je - su, in den Ta - gen Dei - ner Nie - drig - keit all - hier  
hör - te man zum Volk Dich sa - gen: "Es geht ei - ne Kraft von mir."

5  
Lass denn Dei - ne Kraft aus - flie - ßen und sich Dei - nen Geist er - gie - ßen,  
da Du in der Herr - lich - keit nun re - gie - rest weit und breit!

2. Denn Dir ist in Deine Hände nun gegeben alle Macht;  
bis an aller Welten Ende wird Dein Name hoch geacht.  
Alles muss sich vor Dir neigen, und was hoch ist, muss sich beugen;  
selbst der letzte Feind auch muss endlich unter Deinen Fuß.

3. Darum kannst Du allen raten, Deine Kraft ist nie zu klein,  
es bezeugen's Deine Taten, die uns aufgeschrieben sein.  
Ja, Du bist deswegen kommen, weil Du Dir hast vorgenommen,  
aller Menschen Heil zu sein und zu retten groß und klein.

4. Lieber Herr, hier steh ich Armer, krank am Geiste, blind und bloß;  
rette mich, o mein Erbarmer, mache mich von Sünden los  
und von den so vielen Tücken, die mein armes Herz bestricken!  
Ach lass Deinen süßen Mund zu mir sprechen: Sei gesund!

5. Siehe, meine Seele rühret Deinen Saum im Glauben an,  
wartet, bis sie endlich spüret, was Du hast an ihr getan.  
An Dein Wort will ich mich halten und indes dich lassen walten;  
leugnen kannst Du Dich doch nicht, da Dein Wort mir Heil verspricht.

6. Amen! Du wirst mich erhören, dass ich durch Dich werde rein,  
und zu mir Dein Antlitz kehren, dass ich könne fröhlich sein.  
So will ich aus Herzensgrunde Deine Güte mit dem Munde  
rühmen hier in dieser Zeit bis zur frohen Ewigkeit.