

# Glaubenskampf

Text: Justus Falckner (1672-1723)

Musik: Joachim Neander (1650-1680)

Textbearbeitung: Gundolf Lüling

1. Kin - der Got - tes, Chris - ti Glie - der, nehmt den Kampf des Glau - bens\_ auf!  
Von dem Haupt kommt im - mer wie - der uns die Kraft zum Er - den - lauf.

5  
Nach dem Streit die - ser Zeit folgt die Ruh in E - wig - keit.

The image shows a musical score for the hymn 'Glaubenskampf'. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the treble staff. The first system covers the first four lines of the first verse. The second system starts with a measure number '5' and covers the second line of the first verse and the first line of the second verse. The music is a simple, homophonic setting.

2. Hier gilt es, voranzugehen  
in der Stärke unsers Herrn,  
wachend im Gebet zu stehen,  
Ihn bekennen froh und gern.  
Unverzagt  
sei gewagt,  
was Er durch Sein Wort uns sagt.

3. Aber unser Eigenwille  
wird im Kampf zum Hindernis.  
Doch Gehorsam bringt uns Stille  
und macht unsern Gang gewiss.  
Treu und rein,  
ohne Schein  
lasst uns Christi Knechte sein!

4. Nur in Ihm wir können finden  
was dazu vonnöten ist,  
dass wir sieghaft überwinden  
und bestehn vor Satans List.  
Der uns deckt,  
auch bezweckt,  
dass man Gottes Liebe schmeckt.

5. Unser Leben soll verborgen  
hier in Gott mit Christus sein,  
bis wir einst am ewgen Morgen  
stehn in Seiner Klarheit Schein,  
wo das Leid  
dieser Zeit  
weicht der Himmels-Herrlichkeit!