

# Du teures Gotteslamm

Text: Gundolf Lüling

Musik: aus dem Hebräischen

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes three verses of lyrics. The second system begins at measure 6 and features dynamics of forte (*f*) and piano (*p*). The third system starts at measure 11 and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The score is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat).

*mf* *cresc.*

1. Du teu-res Got - tes - lamm! Wie - viel hast Du ge - lit - ten, als Du auf Gol - ga -  
2. Wie bit - ter war Dein Leid, wie ab - grund - tief die We - hen, wenn wir Dich dort am  
3. Wie hass - te doch Dein Gott die Sün - de und die Sün den, dass, um sie weg - zu -

6 *f* *p*

tha das ew' - ge Heil er - strit - ten. Wir\_ be - ten, Herr, Dich an, und\_  
Kreuz von Gott ver - las - sen se - hen! Ge - schla - gen und ge - straft, ein\_  
tun, kein and - rer Weg zu fin - den! So\_ schlug Dich Sei - ne Hand, und\_

11 *cresc.*

prei - sen\_ Dei - ne Huld! Du starbst an uns - rer Statt, trugst uns - re\_ gan - ze Schuld!  
Fluch an\_ uns - rer Statt - wer fasst die Lie - bes - macht, die\_ das er - dul - det hat?  
Du, Du\_ beug - test Dich. Nimm hin den Lob - ge - sang, An - be - tung e - wig - lich!

4. Nur Du warst makellos - wer könnte drum ergründen,  
dass Du an Deinem Leib am Holz trugst unsre Sünden!  
Doch diese Wundertat genügt für alle Zeit,  
verherrlicht völlig Gott in Seiner Heiligkeit.

5. Dein Tod, o teurer Herr, hat nun den Tod venichtet,  
und kein Gericht uns droht, weil Du am Kreuz gerichtet.  
Gott hat Dich auferweckt, verherrlicht und gekrönt;  
und unsres Herzens Dank auf ewig Dir ertönt!