

# Herr, bin ich's?

Text: Marian Wendell Hubbard  
Deutsch: unbekannt

Musik: Charles Hutchinson Gabriel (1856-1932)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The dynamics are indicated by 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte).

**System 1 (Measures 1-2):**

1. Je - mand hat weit sich vom Herrn ge - wandt,  
2. Je - mand hat tief sei - nen Herrn be - trübt,  
3. Je - mand blieb dicht an dem Ab - grund stehn,  
4. Je - mand geht se - lig zur Ru he ein,

**System 2 (Measures 3-4):**

je - mand ließ los sei - nes Hir ten - hand,  
je - mand ver - gaf, wie Ihn Je sus liebt,  
je - mand will zu den Ver rä tern gehn,  
je - mand wird dann nicht mehr lei den Pein,

**System 3 (Measures 5-6):**

je - mand den brei - ten Weg ab - wärts fand.  
je - mand ver - ach - te - te, was Gott gibt.  
je - mand will nicht sein Ver - der ben sehn.  
je - mand wird im - mer bei Je sus sein.

**System 4 (Measures 7-8):**

1.-4. Ach, Herr bin ich's? Ach, Herr, bin ich's?

2

9 *mf Refrain*

1.-3. Sag, Herr, bin ich's? O Ge - dan - ke voll Schmerz,  
4. Sag, Herr, bin ich's, o Ge - dan - ke voll Lust,

11

du bohrst dich ein in das in - ners - te Herz.  
se - lig zu ruhn an des Hei - lan - des Brust,

13

Hül - le mich ein in Dein Blut al - ler - wärts,  
stets Sei - ner ret - ten - den Gna - de be - wusst.

15

*mf*

Je - sus, mein Heil, E - wig bei Ihm!  
Je - sus, mein Heil! E - wig bei Ihm!