

Lasst uns froh den Heiland preisen

Text: J. Kaufmann (*1853)

Musik: Jakob Kaufmann (*1853)

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The Soprano part consists of eighth-note chords, while the Bass part consists of quarter-note chords. The lyrics for the first stanza are:

1. Lasst uns froh den Hei - land prei - sen, der uns je und je ge - liebt, Ihm den
2. Seit Du uns das Herz ge - won-nen und ge - tilgt der Sün-den Schuld, trägst Du
3. Lass Dir un - sern Dank ge - fal - len, nimm das Lob in Gna-den hin, lehr uns

A continuation of the musical score in 4/4 time, key signature of B-flat major. The Soprano part continues with eighth-note chords, and the Bass part with quarter-note chords. The lyrics for the second stanza are:

Dank, die Ehr_ er - wei - sen, wie's Sein_ Geist ins_ Herz uns_ gibt. Je - sus,
uns mit al - len From-men mit un - end - li - cher Ge - duld. Und ge -
Dei - ne We - ge wal - len, auf - wärts rich - ten_ Herz und Sinn. Hilf uns

A continuation of the musical score in 4/4 time, key signature of B-flat major. The Soprano part continues with eighth-note chords, and the Bass part with quarter-note chords. The lyrics for the third stanza are:

un - sers Her - zens_ Freu - de, un - sers Le - bens Wonn und_ Zier, Sein sind
den - ken wir der_ Ta - ge, die wir un - nütz einst ver - bracht, hö - rest
freu - dig al - le_ Kräf - te Dei - nem Diens - te nur zu_ weih'n, treu in_

A continuation of the musical score in 4/4 time, key signature of B-flat major. The Soprano part continues with eighth-note chords, and the Bass part with quarter-note chords. The lyrics for the fourth stanza are:

wir in Lust_ und_ Lei - de,_ o, wie_ wohl ist uns bei Dir!
Du des Her - zens_ Kla - ge,_ hast noch_ al - les gut ge - macht.
Dei - nes Reichs Ge - schäf - te_ bis zum_ Fei - er - a - bend hin.