

# Heute wirst du mit mir im Paradies sein

Text: William Dalrymple Maclagan (1826-1910)  
Textbearbeitung Str. 1, 3-7: Gundolf Lüling

Musik: Henry John Gauntlett (1805-1876)

The image shows a musical score for three voices. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts at measure 1 and ends at measure 5. The second system starts at measure 6 and ends at measure 11. The third system starts at measure 12 and ends at measure 16. The lyrics are written below the vocal lines.

1. „Herr, denk an mich, kommst Du in Dei - nem Reich!“ Ein Mit - ge - kreuz - zig -  
2. „Heut sollst mit mir im Pa - ra - dies du sein!“ Das war die Ant - wort,  
3. Herr, denk an mich! So fle - he ich zu Dir. Be - frei - e mich von

6  
ter einst die - ses sprach. Sein Glau - be war er - wacht und sah so -  
die der Hei - land gab. O Wort der Lie - be, de - ren hel - ler  
mei - ner Sünd' und Schuld! Ich steh ge - beugt und doch im Glau - ben

12  
gleich die Herr - lich - keit des Herrn, die folgt da - nach.  
Schein wie Son - nen - licht durch dun - kle Wol - ken brach!  
hier, ver - trau - e auf Dein Werk und Dei - ne Huld.

4. Herr, denk an mich! – Du kannst nicht übersehn  
den Widerstand, den ich Dir einst gebracht.  
Wär nicht Dein Blut, so müsste ich vergehn;  
was habe ich für Mühe Dir gemacht!

5. Herr, denk an mich! – Ich ruf es dennoch aus  
und halte fest mich an dem Kreuzesstamm.  
Gedenk an mich und bringe mich nach Haus:  
Du bist mein Heil, Du teures Gotteslamm!

6. Herr, denk an mich! – Ich weiß, Du hast's getan,  
als Du gerufen dort: „Es ist vollbracht!“  
Ich schaue Dich, Herr Jesus, glaubend an:  
in Dir ist Freiheit von der Sünde Macht!

7. Herr, denk an mich – und halt mich bei der Hand;  
lass keinen Schritt mich mehr alleine gehn!  
So führe Du mich heim ins Vaterland,  
wo ich in Ewigkeit Dich werde sehn!