

# Die ewige Ruhe

Text: Emil Quandt (1835-1911)

Musik: Otto Steinwender

**Langsam und feierlich**

*p* *> mf*

1. Mir ist noch ei - ne Ruh vor-han - den! Hier un - ten wogt und  
2. Mir ist noch ei - ne Ruh vor-han - den! Die Ru - he, die der  
3. Mir ist noch ei - ne Ruh vor-han - den! Mein Schiff - lein mit der

The first system of the musical score is in G major and common time. It features a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The tempo and mood are 'Langsam und feierlich'. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

4

*dolce*

walt das Herz, und in des To - des - lei - bes Ban - den fühlt  
Herr uns schenkt, die den, der hier am Kreuz ge - stan - den, dort  
Glau - bens - fahn' muss einst am Hei - mat - stran - de lan - den, der

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo remains 'Langsam und feierlich'. The dynamics are marked as *dolce* (sweetly).

7

*mf* *rit.*

es des Heim - wehs tiefs - ten Schmerz, fühlt es des Heim - wehs  
un - ter Kro - nen - glanz um - fängt, dort un - ter Kro - nen -  
Herr ist selbst mein Steu - er - mann, der Herr ist selbst mein

The third system concludes the piece. The tempo is marked as *rit.* (ritardando). The dynamics are *mf* (mezzo-forte).

10

*p a tempo*

tiefs - ten Schmerz. Ach Land der Ruh, der sü - ßen Ruh, wie  
glanz um - fängt. In al - lem, was ich denk und tu, winkt  
Steu - er - mann. Ach füh - re, lie - ber Hei - land, Du, mich

13

*molto cresc.*

eilt mein seh - nend Herz dir zu! Ach Land der Ruh, der  
im - mer mir die ew' - ge Ruh! In al - lem, was ich ber  
bal - de in das Land der Ruh! Ach füh - re, lie - ber

16

sü - ßen Ruh, wie eilt mein seh - nend  
denk und tu, winkt im - mer mir die  
Hei - land, Du, mich bal - de in das

18

*dim. rit.*

Herz dir zu!  
ew' - ge Ruh!  
Land der Ruh!