

Herr. ich habe lieb die Stätte

Text: Psalm 26, 6; Psalm 95,6

Musik: Carl Stein (1824-1902)

Moderato
mf p

Herr, ich ha - be lieb die Stät - te Dei - nes Hau - ses und den

6 *f* Ort, wo Dei - ne Eh - re wohnt. *fp* Herr, ich ha - be lieb die

11 Stät - te Dei - nes Hau - ses und den *f* Ort, wo Dei - ne Eh - re wohnt. *ff*

17 *mf* vor dem *p* und nie - der - fal - len vor dem Herrn, vor dem *mf* Kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en vor dem Herrn, *mf*

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 6, 11, 17) at the beginning. Dynamics include *mf*, *p*, *f*, *fp*, and *ff*. The lyrics are in German and describe a person's love for the temple and the place of God's glory, concluding with a prayer to kneel before the Lord.

22 Herrn *sf dolce*

Herrn, der uns ge - macht hat. Kommt, lasst uns an - be - ten und

27 *pp cresc.*

kni - en und nie - der - fal - len vor dem Herrn, der

31 *p rall. pp*

uns ge - macht hat, der uns ge - macht hat.

ge - macht hat.