

Wir pilgern hin zur Herrlichkeit

Text: F. E.

Melodie: Frederick Booth-Tucker (1853-1929)

1. Wir pil - gern hin zur Herr-lich - keit. } Willst du mit, willst du mit, willst du mit?
Zu lo - ben Gott in ew' - ger Freud! }

5
Mil - lio - nen Sün - der sind vor - an, er - löst im o - bern Ka - na - an; für
dich auch ist der Platz be - reit! Willst du mit, willst du mit, willst du mit?

10

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first system starts with a vocal line that has a bracketed section of lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system begins with a measure rest of 5 measures. The third system begins with a measure rest of 10 measures. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Wir gehn zu sehn das Opferlamm! |: Willst du mit? :|
Sein Lob erschallt dort wundersam! |: Willst du mit? :|
Bei Ihm ist ew'ger Sonnenschein! Wie groß wird unser Jubel sein,
wo keine Sorge, Leid und Gram! |: Willst du mit? :|

3. Der Weg dahin ist nicht zu schwer. |: Willst du mit? :|
Gib auf die Sünd, zu Jesus kehr! |: Du kannst mit! :|
Der Heiland ruft es laut dir zu: "Komm her zu mir, so findest du Ruh,"
stell dich der Sünde nun zur Wehr! |: Du sollst mit! :|

4. O hört ich's, wie ein Sünder sagt: |: Ich will mit! :|
Wohlan, mit Jesus sei's gewagt! |: Ich darf mit! :|
Fahr hin, o Welt, mit deiner Lust, ich eil an meines Heilands Brust!
Er bringt mich hin, wo's ewig tagt! |: Ich will mit! :|