

Christus ist auferstanden

Text: nach Martin Luther (1483-1546)

Musik: Carl Stein (1824-1902)

allegro assai *f* *ff*

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is 'allegro assai'. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Chris - tus ist auf - er - stan - den, den Tod hat Er be -
Tod, wo ist nun dein
siegt. Tod, wo ist nun dein Sta - chel?
13 Sta - chel? Höl - le, wo ist dein Sieg?
Höl - le, wo ist dein Sieg? Höl - le, wo ist dein
19 Sieg? Wo ist dein Sta - chel? Wo ist dein
25 Sieg? Wo ist dein Sieg, dein Sieg? Chris - tus ist auf - er - stan -

32

den, den Tod hat Er be - siegt. Lob und Preis, Lob und

40

rall. . . . *mf*

Preis und Eh - - re sei Gott, sei Gott! In Dei - ner Herr - lich-

47

cresc. *f*

keit, in Dei - ner Herr - lich-keit ge - rüs - tet mit Ge - walt, ge -

55

mf *cresc.*

rüs - tet mit Stär - ke, herr - schest Du, o

63

f

Herr, auf Dei - nem Thro - ne e - - -

72

wig - lich. *f* Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

80 *ff*

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal -

ja!

88 *accel.*

le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

95 *rall.* A - men.

Hal - le - lu - ja! A - men.