

Ich hoffe auf den Herrn

Text: Psalm 13,6

Musik: Carl Stein (1824-1902)

Choraltext: Cornelius Becker (1824-1604)

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The first vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ich hoffe auf den'. The piano accompaniment starts with a bass clef and a 6/8 time signature, marked 'p'. The second system starts at measure 4. The vocal line continues with 'Herrn, Ich hoffe auf den Herrn, dass Er so gnädig'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The third system starts at measure 8. The vocal line continues with 'dass Er so gnädig ist! mein Herz freut'. The piano accompaniment continues. The fourth system starts at measure 12. The vocal line continues with 'sich, mein Herz freut sich, dass Er so gerne'. The piano accompaniment continues. Dynamics include 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). Performance markings include 'cresc. sich' and 'p'.

Ich hof - - fe auf den
Ich hof - fe auf den Herrn, ich hof - fe auf den
Herrn, Ich hof - - fe auf den Herrn, dass Er so gnä - dig
Herrn,
dass Er so gnä - dig ist! mein Herz freu -
ist, so gnä - dig ist; mein Herz freu - et
sich, et
sich
sich, mein Herz freu - e sich, dass Er so ger - ne

16

hil - - fet. Ich will dem Herrn sin - gen ich will dem

20

Herrn sin - gen, dass Er so wohl an mir tut, dass Er so

24

wohl, so wohl an mir tut. Dankt un - serm

28

Ich will dem Herrn sin - gen, rühmt Sei - nen

Gott, lob - sin - get Ihm,

34

dass Er so wohl an mir tut. lob -

Nam mit lau - ter Stimm;

39 *Soli*
 Ich will dem Herrn sin -
 44 singt und dan - ket al - le - samt sin -
 gen,
Tutti
 gen, Gott lo - ben, das ist un - ser
 48 *Soli* *f Tutti* *p* *pp*
 dass Er so wohl, so wohl an mir tut.
 Amt.