

Ich hoffe auf den Herrn

Text: Psalm 13,6

Musik: Carl Stein (1824-1902)

Choraltext: Cornelius Becker (1824-1604)

p Allegretto

Ich hof - fe auf den Herrn!

Ich hof - fe auf den Herrn, — ich hof - fe auf den Herrn!

Ich hof -
so gnä - dig

dass Er so gnä - dig ist, — so gnä - dig
dass Er so gnä - dig

- fe auf den Herrn, dass Er so gnä - dig ist, — so gnä - dig
ist; mein Herz freu - et sich, *cresc.* *p*

ist; — mein Herz freu - et sich, — mein Herz freu - et sich, dass Er so
ist; —

ger - ne hil - fet. Ich will dem Herrn sin - gen ich will dem

dass Er so wohl, —
dass Er so wohl, so

Herrn sin - gen, *mf* dass Er so wohl an mir tut,

The musical score is written for a choir in a two-staff system (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and an Allegretto tempo. The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *cresc.*, *f*, and *mf*. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 indicated at the beginning of each system.

25 *Soli*
 wohl an mir tut. Ich will dem
 Dankt un - serm Gott, lob - sin - get Ihm,

31 *Soli*
 Herrn sin - gen, dass Er so
 rühmt Sei - nen Nam mit lau - ter Stimm;

37 *Soli*
 wohl an mir tut. Ich will dem
 lob - singt und dan - ket al - le - samt

43
 Herrn sin - gen,
 Herrn sin - gen, *Tutti*
 Gott lo - ben, das ist un - ser

48 *Soli* *Tutti* *pp*
 dass Er so wohl, so wohl an mir tut. _____
 Amt.