

Suchen und Finden

Text: Hedwig von Redern (1866-1935)

Musik: Alwin Hartmann

1. Du suchst den Frie - den, suchst ihn
2. Du suchst Be - fried - gung, suchst sie
3. Ent - schlie - ße dich doch, gib dich
4. O sel' - ger Durst, o kö - nig-

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

5

lan - ge schon, doch wirst du ihn im Strom der Welt nicht fin - den.
rings um - her, suchst sie im Wir - ken, Wis - sen und Ge - nie - ßen.
Je - sus hin, gib ganz dich, dann erst weißt du, was heißt Le - ben!
li - cher Stand, o sel' - ges Los, von Ihm ge - braucht zu wer - den.

The second system continues the musical score, starting at measure 5. The vocal line and piano accompaniment follow the same structure as the first system.

8

Du lau - schest je - dem Eh - ren - klang und Ton und
Du wardst ent - täuscht, dein Le - ben blieb doch leer, die
Was man ver - liert bei Ihm, ist nur Ge - Winn. Er
Wer in dem Hei - land sein Ge - nü - ge fand, der

The third system continues the musical score, starting at measure 8. The vocal line and piano accompaniment follow the same structure as the previous systems.

10

rall.
mp

siehst, was du er sehnt, — dir doch ent schwin - den. O glaub es doch, es
 wah - re Freu - de sahst — du nir - gend sprie - ßen. O glaub es doch, es
 will dich selbst mit Sei - ner Lieb uns ge - ben. O glaub es doch, es
 weiß, was Herr - lich - keit — hei - ßet auf Er - den. O glaub es doch, es

rall.

p
colla parte

13

f*mp*

kann nicht an - ders sein. den Frie - den findst bei Je - sus du al - lein.
 kann nicht an - ders sein. Be - frie - gung findst bei Je - sus du al - lein.
 kann nicht an - ders sein. Ein hung - rig Herz füllt Je - sus nur al - lein.
 kann nicht an - ders sein. Das Glück findst du bei Je - sus nur al - lein.

f
p