

Wie Du willst

Text: Hedwig von Redern (1866-1935)

Musik: Alwin Hartmann

1. Wie Du willst, wie Du willst,
2. Wie Du willst, wie Du willst,
3. Wie Du willst, wie Du willst,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

7

wenn Du nur die See - le stillst, wenn Du nur in Dei - ne Hän - de mei - ne schwa - chen
wenn Du nur mit Frie - de füllst mei - ne ar - me, durst' - ge See - le, wenn Du mir nur
wenn Du nur mich gnä - dig hüllst in Dein Blut und Dei - ne Wun - den, wenn mich nur Dein

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

12

Hän - de legst und bis an der Prü - fung En - de in Ge - duld Dein Kind - lein tragt.
na - he bist, wenn ich wan - ke, wenn ich feh - le, denn ist's gut, Herr Je - sus Christ.
Kreu - ze deckt, dann hab ich schon ü - ber - wun den al - les, was mein Her - ze schreckt.

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment provides a concluding harmonic structure.