

Er ruft!

Text: Auguste Gräfin von Eggloffstein (1796-1862)

Musik: Julius Jacobsen

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-5) has three vocal parts with lyrics: 1. Er ruft! Er ruft! Hast du ihn auch ver-nom-men, den Ruf der Lie-be, 2. Er ruft! Er ruft! Hast du ihn auch ver-stan-den, und folg-test du der 3. Er ruft! Er ruft! Und kannst du wi-der-ste-hen dem Ru-fe, der dein. The second system (measures 6-11) continues the lyrics: der die Welt durch tönt? Denn Gott hat sich der Men-schen an-ge-Lie-be heil'-gem Ruf aus To-des-lei-den und aus Sün-den-In-ners-tes durch-drang? Hast du am Kreu-ze den nicht ster-ben. The third system (measures 12-15) concludes with: nom-men, denn Chris-tus hat die Welt mit Gott ver-söhnt. ban-den? Auf, in das Reich, für das dich Gott er-schuf! se-hen, der ster-bend dir die Se-lig-keit er-rang? Chords are indicated above the vocal lines: A, E, A, E, A, E, A, B7, E, A, E, A in the first system; E, A, E, B7, E, E7, A, E, A, E in the second; and A, D, Bm, A, E, A in the third.

4. Er ruft! Er ruft! Der Schöpfer alles Lebens
hat ja die Seele, die Er schuf, geliebt.
Und du auch lebst und leidest nicht vergebens,
weil Er Sein Blut dir zur Erlösung gibt!

5. Er ruft auch Dich! Er hat dich aufgenommen
und will mit dir stets in Gemeinschaft sein.
Denn Gottes Sohn ist in die Welt gekommen
und wäscht von allen Sünden völlig rein.