

# Wer da will, der komme!

Text: Philip Paul Bliss (1838-1876)

Musik: Philip Paul Bliss (1838-1876)

Deutsch: Walter Rauschenbusch (1861-1918)

1. "Wer da will, der komme!" Ruft, ruft es laut! "Komm zum Born des Lebens",  
2. "Wer da will, der komme!" Zögert nicht mehr! Öde ist die Seele,  
3. "Wer da will, der komme!" Fest steht der Hort! Wer es hört, der trage

4

sprechen Geist und Braut. Den wird nimmer dürsten,  
und das Herz ist leer, unsrer Seele Dürsten  
in die Welt es fort! Wer es braucht, der glaube es!

6

der dem Herrn vertraut. Wer da will, der komme heut!  
stillet nur der Herr. Wer da will, der komme heut!  
Wahr ist Jesu Wort. Wer da will, der komme heut!

9 *Refrain*

1.-3. Hungert dich, so komm! Dürstet dich, so nimm! Jesus ruft die Sünder, darum

12

komm zu Ihm! Of - fen steht die Tü - re,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 12 and 13. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of quarter notes and eighth notes. The bass line provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics are printed below the staves.

14

al - les ist be - reit. Wer da will, der kom - me heut!

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 14 and 15. It continues the grand staff from the previous system. The melody in the treble clef includes quarter notes, eighth notes, and a final whole note. The bass line continues with chords and single notes. The lyrics are printed below the staves.